



PROGRAMA

Historia del Arte Edad Antigua y su actualidad

Resumen:

En este curso se van a estudiar los periodos de la Historia del Arte vinculados con el Imperio Romano y con Bizancio. Así como sus antecedentes y consecuencias. Estos contenidos se combinarán con manifestaciones artísticas actuales. De esta forma se combinarán los periodos más clásicos del arte con artistas más recientes. Permitiendo abrir el temario a nuevas manifestaciones y al diálogo que establecen con las etapas más clásicas de la cultura occidental.

1. DENOMINACIÓN DEL CURSO

Historia del Arte Edad Antigua y su actualidad

Miércoles 16,30-19,30h

Nivel (marcar con una X)		
Básico	Medio	Avanzado
X		

2. OBJETIVOS GENERALES

- Conocer el desarrollo del Arte en la Antigüedad Clásica (Roma y Bizancio)
- Reconocer el impacto de esta etapa en el arte moderno y contemporáneo
- Identificar las principales características del Arte en Roma
- Clasificar las principales obras del Arte en Bizancio

3. CONTENIDOS DEL CURSO

- Historia del Arte en Roma:
 - o Antecedentes
 - o Disciplinas:
 - Arquitectura
 - Escultura
 - Pintura
 - Decoración
 - o Consecuencias
- Historia del Arte en Bizancio:
 - o Antecedentes
 - o Disciplinas:
 - Arquitectura
 - Escultura
 - Pintura
 - Decoración

- Consecuencias
- Impacto de la Historia del Arte de esta época en el arte moderno y contemporáneo

4. METODOLOGÍA

La metodología consistirá en explicar las características de cada etapa y estilo e intercambiar estos contenidos con manifestaciones más actuales. De esta forma se podrá comprender y observar el impacto que esta época de la Historia del Arte tiene en la actualidad.

-

	Métodos	¿Cuáles?
	Exposición oral	X
	Debate	X
	Actividades prácticas en el aula	X
	Actividades fuera del centro	(Posibles excursiones)

5. EVALUACIÓN

Se valorará la participación en clase y la presentación de exposiciones. No hay una calificación final.